

LE MOIS DU DOC ET LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE
UNE VOLONTÉ COMMUNE DE PLACER
LE FILM DOCUMENTAIRE AU CŒUR DE NOS ATTENTIONS



QU'EST-CE QUE LE MOIS DU DOC ?

Le Mois du film documentaire est une invitation faite à toutes les structures culturelles, éducatives et sociales, désireuses de promouvoir le cinéma documentaire auprès d'un large public.

900 bibliothèques, 400 cinémas, plus d'une centaine d'écoles, collèges, lycées et universités, plus de 500 établissements culturels et associations, et une centaine de structures sociales : en 2021, 2300 lieux ont participé à un projet commun en organisant des projections, des rencontres, des expositions, des ateliers, des colloques, des concerts...

La manifestation repose sur un principe de liberté de participation et de programmation pour ces structures. Ce principe de fonctionnement fait la réussite de l'événement : chacune imagine un programme thématique, choisit les films et organise ses séances, en toute autonomie ou bien en s'appuyant sur les propositions d'Images en bibliothèques.

Le rôle de la coordination nationale, menée par Images en bibliothèques, est d'accompagner les participants pour les aider à monter leur projet et de mener différents projets nationaux : impulser des projets en réseau, négocier des droits de films, organiser des tournées de réalisateurs, développer une communication nationale, favoriser les partenariats entre médiathèques, salles de cinéma, associations...

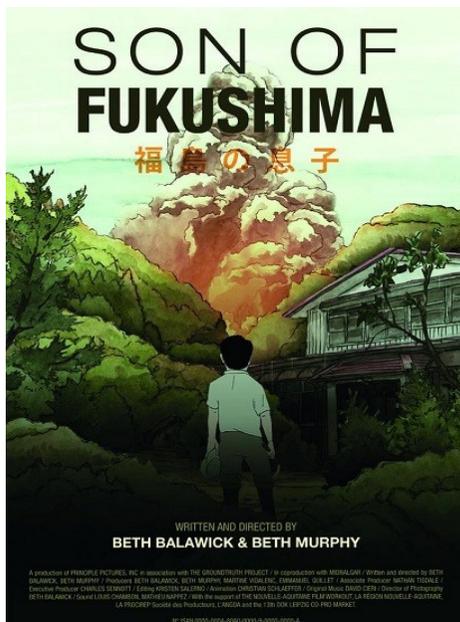
Des partenaires régionaux et départementaux impulsent également des projets à leur échelle.

C'est le projet de la Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence, désireuse de promouvoir la création documentaire auprès de son réseau. La sélection détaillée ci-après propose des formats et des valeurs auxquelles la Médiathèque est sensible : ouverture à l'autre, approche des problématiques contemporaines, expérience du sensible, développement de l'esprit critique, éducation à l'image, échange et partage.

Son of Fukushima

[BANDE ANNONCE](#)

► Documentaire réalisé par Beth Murphy, Beth Balawick / États-Unis, France / 2020 / 55min.



En 1945, un jeune japonais de 14 ans est victime du bombardement d'Hiroshima. En 2011, après la catastrophe nucléaire de Fukushima, les radiations déposées par la pluie et le vent sur les terres agricoles de sa famille détruisent leur mode de vie et projettent les siens au cœur du plus grand processus de nettoyage radioactif que le monde ait jamais connu. Au fur et à mesure que le processus avance, il est de plus en plus évident que peu de gens se réinstalleront et que les risques de contamination n'ont pas tous été éradiqués de la préfecture de Fukushima...

Un film touchant et très fin pour décrire une situation inimaginable par le parti-pris du cinéma immersif, avec des touches de cinéma d'animation dans les allers-retours dans le passé de cette famille et ce pays.

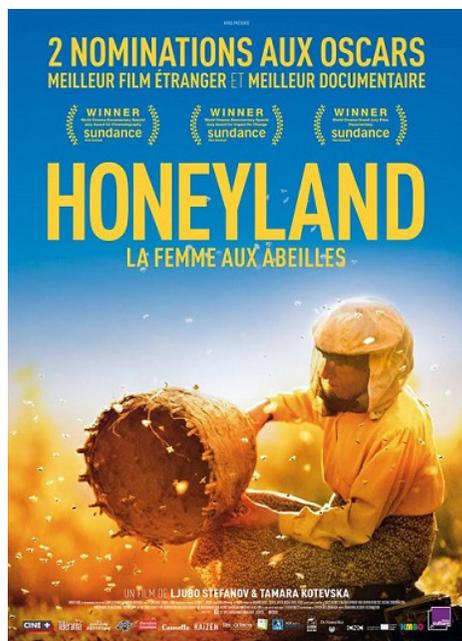
Un documentaire tout en pudeur et en retenue à l'image de la culture japonaise. CINA

Prix 2021 : Escales Documentaires • La Rochelle • Compétition Internationale / Images en bibliothèques • Paris • Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques / FIPADOC - Festival International Documentaire • Biarritz • Compétition Impact

Honeyland

[BANDE ANNONCE](#)

► Documentaire réalisé par Ljubomir Stefanov et Tamara Kotevska / Macédoine / 2019 / 85min.



Dans un hameau désert niché au cœur d'un paysage idyllique de Macédoine, Hatidze vit seule avec sa mère, infirme. Son existence, âpre mais bien réglée, tourne toute entière autour de la récolte du miel. Parcourant les montagnes à la recherche de nids, soignant ses ruches, elle s'est fixée une règle qui garantit la bonne harmonie de cette collaboration : prendre la moitié du miel mais laisser aux abeilles la seconde moitié. Lorsqu'une famille de nomades turcs arrive un jour au village, ce paisible équilibre est tout à coup rompu et la survie même des abeilles est menacée.

« Le film parvient à s'inscrire dans un ample tissu de quotidien, de travail, de vie, sans sursignifiant, sans image séductrice. La beauté du résultat n'en est que plus tenace et prégnante. » Les Inrockuptibles.

Prix : "Honeyland" a reçu le Grand Prix du Jury au Festival de Sundance en 2019, dans la catégorie Documentaire étranger. Le film a également été nommé pour l'Oscar du meilleur film étranger et celui du meilleur documentaire, en 2020.

Roland Gori, une époque sans esprit

[BANDE ANNONCE](#)

► Documentaire réalisé par Xavier Gayan / France /2021 / 70 min.



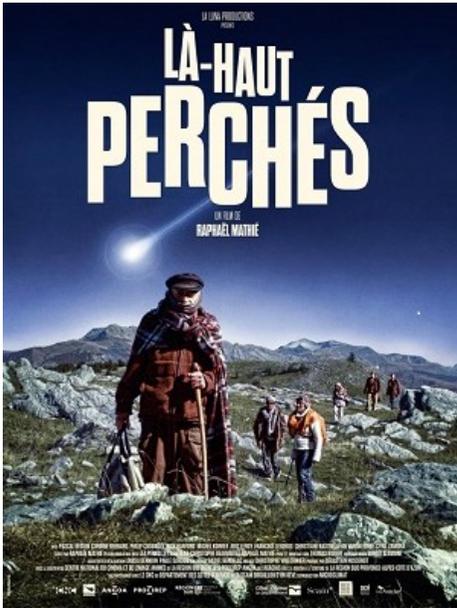
Aujourd’hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s’applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l’éducation... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seul comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée et de son engagement.

« Philosophe de formation, Roland Gori est psychanalyste et professeur émérite de psychopathologie clinique à l'Université Aix-Marseille. Sa pensée, largement publiée, s’articule autour des fonctions de la parole en situation de soin, à l’hôpital ou chez le thérapeute, mais aussi dans la sphère publique et politique. Dans Un monde sans esprit, publié en 2018, Gori fustige un monde où la marchandise et le spectacle ont envahi nos vies “au nom de l’économisme et du productivisme”. » Julien Farenc (membre de la commission de sélection d'Images en bibliothèques).

Là-haut perchés

[BANDE ANNONCE](#)

► Documentaire réalisé par Raphaël Mathié, écrit par Léa Pernollet / France / 2021 / 107min.



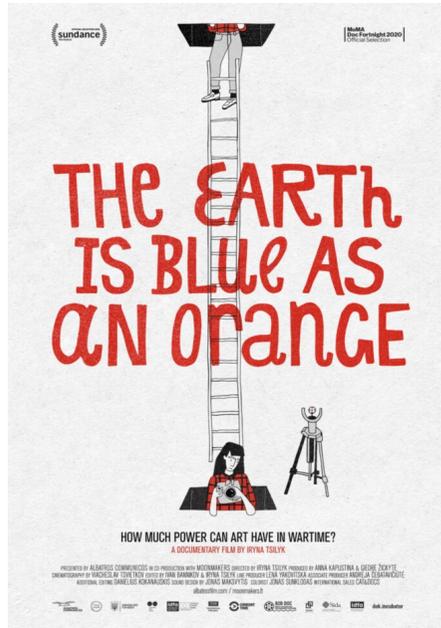
Dans une petite communauté villageoise, nichée à flanc de falaise dans les Alpes de Haute-Provence, Coco veille sur Mich, Philip, Christiane et les autres pour que ce refuge, à l'écart du monde, résiste au temps et que leur idéal ne se perde pas. Une fresque intimiste et décalée qui questionne la condition humaine.

Dans leur petit village d'altitude, les membres d'une communauté hétéroclite mais solidaire résistent comme ils le peuvent à cette usure inexorable qui souffle sur leurs murs pierreux et sur leurs vies malmenées. Le réalisateur a posé sa caméra parmi eux et les observe avec délicatesse traverser les saisons, les épreuves, les deuils et les joies. D'une beauté âpre, ce documentaire de cinéma, attachante chronique rurale, enchâsse un sensible échantillon d'humanité dans la rude splendeur d'une nature en perpétuelle renaissance. Télérama.

The Earth is blue as an orange

[BANDE ANNONCE](#)

► Documentaire réalisé par Iryna Tsilyk / Lituanie, Ukraine / 2020 / 74 min.



Une famille est réunie dans sa maison, tandis que dans un coin du cadre scintillent les guirlandes d'un sapin de Noël. Les membres de la famille se filment, un garçonnet semble étrangement contrarié, un autre réagit à la caméra avec plus d'enthousiasme. Puis une explosion retentit et la scène familiale prend une autre tonalité. Portrait d'une famille qui pourrait être comme les autres, mais comme le suggèrent les déflagrations entendues au loin, la maison se trouve sur une zone de conflit.

Avec une perspicacité miraculeuse, La Terre est bleue comme une orange observe une famille – et un cinéaste – faire face à la guerre à l'aide de leurs caméras, travaillant en tandem pour donner un sens à un conflit dénué de sens. Sundance Institute.

Prix 2021 : Premiers Plans - Angers • Angers • Mention spéciale du jury / FIPADOC - Festival International Documentaire • Biarritz • Compétition Histoires d'Europe / 2020 • Sundance Film Festival • Utah (États-Unis) • Compétition World Cinema Documentary - Meilleure réalisation

Iryna Tsilyk (née en 1982 à Kiev) est une cinéaste et écrivaine ukrainienne, auteure et réalisatrice de plusieurs courts métrages de fiction et documentaires. *La Terre est bleue comme une orange* est son premier long métrage documentaire. Elle est aussi l'auteur de huit livres publiés en Ukraine (poésie, prose, livres pour enfants).



POUR ALLER PLUS LOIN



[Le mois du film documentaire](#)



[Images en Bibliothèques](#)

Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence

